

Компонент ОПОП __ Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование _____

наименование ОПОП

Б1.О.03.06

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Литературоведение с методикой литературного чтения

Разработчик (и):

Кохичко А.Н.

ФИО

профессор

должность

д-р пед. наук, доцент

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

педагогика

наименование кафедры

протокол № 6 от 28.02.2024

Заведующий кафедрой педагогика



подпись

Черник В.Э.

ФИО

Мурманск
2024

Пояснительная записка

Объем дисциплины 8 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>	<p>Знать: основы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения</p>	<p>и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и</p>

	<p>профессиональных задач и социальной интеграции</p>	<p>корректировки трудностей в обучении; психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Литературоведение с методикой литературного чтения»; основы осуществления целенаправленной воспитательной деятельности; основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; основы организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями при изучении литературоведения с методикой литературного чтения</p> <p>Уметь: осуществлять</p>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	
<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в</p>	

	<p>процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>	<p>деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>	<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности,</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом</p>	<p>деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными</p>

<p>необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>различного контингента обучающихся ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p>	<p>потребностями; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p>осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) «Русский язык с методикой русского языка» ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>соответствующей предметной области; формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса при изучении литературоведения с методикой литературного чтения Владеть: осуществлением деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); навыками определения межкультурного</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в</p>	<p>разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками разработки основных и дополнительных</p>

	<p>соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); навыками совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками</p>
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками осуществления</p>
<p>ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p>	<p>ПК-4.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК-4.3. Использует</p>	<p>осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыками осуществления</p>

	передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	целенаправленной воспитательной деятельности; навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; навыками организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий
ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	

2. Содержание дисциплины (модуля)

1. ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

1.1 Литературоведение как наука.

Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствоведение. Литературоведение как общественно-историческая наука. Основные дисциплины литературоведения. Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Текстология. Разновидности текстологии. Палеография. Дипломатика. Сфрагистика. Библиография. Виды библиографии. Библиография общего типа. Персональная библиография.

1.2 Литература как вид искусства.

Место литературы в ряду искусств. Время и пространство в литературе. Познавательные возможности литературы. Проблемность литературы. Текст и произведение. Художественное произведение. Словесно-художественный образ. Художественные образы по характеру обобщенности. Индивидуальный образ. Характерный образ. Типический образ. Образ-мотив. Топос. Архетип. Мифологема.

1.3 Теория литературы.

Форма и содержание произведения.

Форма произведения. Содержание произведения.

Тема и идея произведения.

Идея произведения. Идейность. Соотношения «идейности» и «художественности».

Тема произведения. Тематика.

Сюжет и фабула. Композиция.

Сюжет произведения. Конфликт как основа сюжета произведения. Фабула. Соотношения понятий «сюжет» и «фабула». Мотив. Основные элементы сюжета. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Вспомогательные элементы сюжета. Пролог. Предыстория. Авторское отступление. Вставная новелла. Эпилог. Композиция.

Литературные роды и виды.

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Основные разновидности литературных родов.

Виды эпоса. Эпопея. Поэма. Героическая поэма. Дидактическая поэма. Бурлескная поэма. Роман. Рыцарский роман. Роман «лубочной литературы». Пасторальный роман. Плутовской роман. Семейно-бытовой роман. Роман путешествий. Исторический роман. Авантюрный роман. Детективный роман. Научно-фантастический роман. Повесть. Философская повесть. Рассказ. Новелла. Очерк. Фельетон. Памфлет. Мемуары. Сказка. Басня. Притча. Анекдот.

Виды лирики. Ода. Элегия. Гимн. Сатира. Эпиграмма. Эпитафия. Мадригал. Послание. Песня. Частушка.

Виды драмы. Трагедия. Комедия. Фарс. Буффонада. Водевиль. Каламбур. «Благородная» комедия. Оперетта. Опера. «Мещанская драма». Мелодрама.

Фигуры речи. Тропы.

Синтаксические средства выразительности речи. Троп. Сравнение. Метафора. Метонимия. Эпитет. Перифраз. Аллегория. Символ. Эмблема. Гипербола. Литота. Ирония. Антитеза. Повтор. Градация. Плеоназм. Отрицание. Риторический вопрос. Инверсия.

Художественная речь. Стиль.

Характерные свойства художественной речи. Образ автора. Объективное авторское повествование. Субъективное авторское повествование. Стиль. Стилистика художественной речи.

Стихосложение.

Стихотворная речь. Античное метрическое стихосложение. Тоническое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Метр. Ритм. Размер. Виды размеров. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Ритмические определители стиха. Ритмические словоразделы. Рифма и способы рифмовки. Строфа. Виды строф.

1.4 История литературы.

Античная литература. Литература средних веков и эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Декаданс. Модернизм. Социалистический реализм. Массовая литература.

1.5 Литературная критика.

Основные этапы развития литературно-критической мысли. Литературная мысль в античности. Софисты и риторы. Литературоведческая мысль Древнего Рима. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения. Литературная мысль XVII века. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения. Литературоведение в XIX веке. Литературно-критическая мысль XX столетия. Мифологическая критика. Психоаналитическая критика. Импрессионистская критика. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурализм в литературоведении. Деконструктивизм. Феноменологическая критика. Рецептивная критика. Марксистская критика. Социокультурная критика.

2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Становление детской литературы и науки в детской литературе

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга.

Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

2.2 Русская детская литература XIX в.

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова и др. Прозаическая сказка В. Одоевского, А. Погорельского, С. Аксакова, Л. Толстого, А. Толстого и др.

2.3 Русская детская литература XX – XXI вв.

Образ ребенка в русской детской литературе второй половины XX в. Традиции и новаторство. Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей.

2.4 Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы.

Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности.

3. МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

3.1 История методов обучения чтению.

Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Исторические корни современной методики литературного чтения. Объяснительное и воспитательное чтение. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения.

3.2 Современная система обучения литературному чтению.

Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Организация живых впечатлений и творческая деятельность детей в системе литературного образования младших школьников.

3.3 Методика формирования навыка чтения.

Навык чтения. Качества полноценного навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

3.4 Методика чтения и анализа художественного произведения.

Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики анализа художественного произведения.

Литературоведческие основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психолого-педагогические основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

Процесс работы над художественным произведением.

Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие текста. Анализ художественного произведения на уроке чтения. Виды анализа литературного произведения. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа с текстом и иллюстрацией. Место и особенности словарной работы. Приемы объяснения новых слов и образных выражений. Обучение составлению плана. Виды пересказа. Исправление ошибок в пересказах. Творческие работы обучающихся в связи с чтением произведений. Задачи и характер обобщающей работы над художественным произведением.

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.

Задачи, содержание и методика современного урока чтения. Процесс восприятия художественного произведения и структура урока чтения.

Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика

работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

3.5 Методика организации самостоятельного детского чтения.

Современный младший школьник как читатель.

Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, развивающих и воспитывающих целях и задачах в начальной школе.

Возрастные возможности и особенности восприятия детской книги младшими школьниками. Психолого-педагогические и общезыковые (филологические) предпосылки, условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению книг, собственно читательских интересов и читательской самостоятельности как личностного свойства в процессе обучения самостоятельному чтению.

Детская литература как учебный материал для самостоятельного детского чтения.

Принципы отбора детских книг. Методы и приемы работы с книгой. Библиографические знания, умения и навыки.

Формы руководства самостоятельным чтением младших школьников.

Из истории педагогической организации самостоятельного детского чтения в русской, советской и современных школах.

Новые исследования в области методики обучения чтению.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/431991> (дата обращения: 19.05.2019).

2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Образовательный

процесс). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432878> (дата обращения: 21.05.2019).

3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433364> (дата обращения: 20.05.2019).

Дополнительная литература:

4. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 479 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431986> (дата обращения: 19.05.2019).

5. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441109> (дата обращения: 20.05.2019).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) ВикиЗнание: <http://www.wikiznanie.ru/>
- 2) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации - URL: <http://pravo.gov.ru>
- 3) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: <https://ru-science.com/ru/blog/publikaciya-nauchnyh-statej-vak/science-index-chto-e-to-takoe>
- 4) Информационный портал ЛибИнформ: <http://libinform.ru/>
- 5) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 6) Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
- 7) «Мир энциклопедий»: <http://www.encyclopedia.ru/>
- 8) Русская виртуальная библиотека: <https://rvb.ru/>
- 9) РУБРИКОН: <http://www.rubricon.com/>
- 10) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: <http://gramota.ru/>
- 11) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 12) Университетская электронная библиотека Infolio: <http://www.infoliolib.info/>
- 13) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
- 14) DIC.ACADEMIC.RU: <https://dic.academic.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 3) Adobe Reader
- 4) DJVuReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Windows 10

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения												
	Очная					Очно-заочная				Заочная			
	Семестр				Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс		Всего часов	
	3	4	5	6						2	3		
Лекции	10	14	14	10	48					4	12		16
Практические занятия	20	68	26	20	134					8	8		16
Самостоятельная работа	6	26	32	6	70					124	111		235
Подготовка к промежуточной аттестации													
Контроль				36	36					8	13		21
Всего часов по дисциплине					288								288
/ из них в форме практической подготовки	20	68	26	20	134					8	8		16

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен				+							+		
Зачет/зачет оценкой	+	+	+							+, +	+		
Курсовая работа				+							+		
Количество расчетно-графических работ	-	-	-							-	-		
Количество контрольных работ	-	-	-							-	-		
Количество рефератов	-	-	-							-	-		
Количество эссе	-	-	-							-	-		
Количество тестов	3	3	3							3	3		

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1.	Литературные роды и виды
2.	Литературные роды и виды (продолжение)
3.	Литературные роды и виды (продолжение)
4.	Фигуры речи

5.	Тропы
6.	Художественная речь
7.	Художественная речь (продолжение)
8.	Стиль.
9.	Стихосложение
10.	Стихосложение (продолжение)
11.	Основные этапы развития литературы
12.	Основные этапы развития литературы (продолжение)
13.	Основные этапы развития литературы (продолжение)
14.	Основные этапы развития литературы (продолжение)
15.	Основные этапы развития литературно-критической мысли
16.	Основные этапы развития литературно-критической мысли (продолжение)
17.	Основные этапы развития литературно-критической мысли (продолжение)
18.	Основные этапы развития литературно-критической мысли (продолжение)
19.	Печатные издания для детей
20.	Печатные издания для детей (продолжение)
21.	Художественная проза первой половины XIX в. для детей
22.	Творчество Н.А. Некрасова в детском чтении
23.	Художественная проза второй половины XIX в. в детском чтении
24.	Художественная проза второй половины XIX в. в детском чтении (продолжение)
25.	Художественная проза второй половины XIX в. в детском чтении (продолжение)
26.	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей
27.	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей (продолжение)
28.	Русская поэзия XX в. для детей
29.	Русская поэзия XX в. для детей (продолжение)
30.	Русская поэзия XX в. для детей (продолжение)
31.	Детская литература второй половины XX в.: основные тенденции
32.	Детская литература второй половины XX в.: основные тенденции (продолжение)
33.	Детская литература второй половины XX в.: основные тенденции (продолжение)
34.	Юмористика. Детская литература русского зарубежья
35.	Юмористика. Детская литература русского зарубежья (продолжение)
36.	Европейская литературная сказка XX в.
37.	Европейская литературная сказка XX в. (продолжение)
38.	Европейская литературная сказка XX в. (продолжение)
39.	«Литературное чтение» как учебный предмет
40.	«Литературное чтение» как учебный предмет (продолжение)
41.	История литературного чтения как учебного предмета (продолжение)
42.	История литературного чтения как учебного предмета
43.	Формирование навыка чтения у младших школьников
44.	Формирование навыка чтения у младших школьников (продолжение)
45.	Методика работы над выразительным чтением
46.	Урок литературного чтения
47.	Подготовительная работа к чтению художественных произведений
48.	Работа над планом на уроке чтения
49.	Работа над пересказом на уроке чтения
50.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
51.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
52.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)

53.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
54.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
55.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
56.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
57.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
58.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
59.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
60.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
61.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
62.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
63.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
64.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
65.	Творческие задания в связи с прочитанными произведениями
66.	Внеурочная деятельность в курсе «Литературное чтение»
67.	Внеурочная деятельность в курсе «Литературное чтение» (продолжение)
Заочная форма	
1.	Литературные роды и виды
2.	Печатные издания для детей
3.	Формирование навыка чтения у младших школьников
4.	Урок литературного чтения
5.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
6.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
7.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
8.	Внеурочная деятельность в курсе «Литературное чтение»

Перечень примерных тем курсовой работы

№ п/п	Темы курсовой работы
1	2
1.	Методологические основы обучения литературному чтению в начальной школе.
2.	Принципы обучения литературному чтению в начальной школе.
3.	История становления методики литературного чтения в начальной школе.
4.	Развитие чувства языка младших школьников.
5.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
6.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
7.	Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.
8.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
9.	Пропедевтическая работа на уроках литературного чтения.
10.	Работа в области речевой культуры на уроках литературного чтения.
11.	Дифференцированный подход к обучающимся в процессе обучения литературному чтению.
12.	Гражданское (патриотическое) воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
13.	Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
14.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
15.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
16.	Совершенствование навыка чтения у младших школьников.
17.	Совершенствование правильности и беглости чтения у младших школьников.

18.	Работа над выразительным чтением в начальных классах.
19.	Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
20.	Методика проведения подготовительной работы к чтению художественного произведения.
21.	Приемы объяснения новых слов и образных выражений.
22.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
23.	Методика работы с художественным прозаическим текстом на уроках литературного чтения.
24.	Методика работы над (лирическим, драматическим, эпическим) стихотворением на уроках литературного чтения.
25.	Методика работы над басней на уроках литературного чтения.
26.	Методика работы над произведениями делового и научно-популярного характера в начальных классах.
27.	Методика работы над (бытовой, волшебной и др.) сказкой на уроках литературного чтения.
28.	Методика работы над былинами на уроках литературного чтения.
29.	Методика работы над народными песнями в начальных классах.
30.	Методика работы над пословицами и поговорками на уроках литературного чтения.
31.	Методика работы над загадками, шутками, прибаутками, считалками и скороговорками в начальных классах.
32.	Воспитание младших школьников в процессе изучения произведений устного народного творчества.
33.	Работа над планом и пересказом на уроках литературного чтения.
34.	Организация самостоятельной работы обучающихся на уроках литературного чтения.
35.	Анализ художественных образов на уроках литературного чтения.
36.	Стилистический анализ в начальных классах.
37.	Проблемный анализ на уроках литературного чтения.
38.	Творческие работы младших школьников в связи с чтением художественных произведений.
39.	Направления работы со словом как первоэлементом литературы при чтении детских книг.
40.	Формы руководства самостоятельным чтением во внеклассное время.
41.	Преимственность в работе с книгой между детским садом и первым классом школы.
42.	Изучение лирики С.А. Есенина (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета или др. поэтов) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
43.	Изучение сказок В.М. Гаршина (С.Т. Аксакова, В.Ф. Одоевского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
44.	Изучение произведений о животных В.В. Бианки (Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
45.	Изучение весёлых произведений Э.Н. Успенского (Б.В. Заходера, В.Ю. Драгунского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
46.	Изучение произведений Ш. Перро (Я. и В. Гримм, Г.Х. Андерсена или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
47.	Использование технических средств обучения на уроках литературного чтения.
48.	Ознакомление младших школьников с северным фольклором на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
49.	Использование наглядности на уроках литературного чтения в начальной школе.

50.	Краеведение на уроках литературного чтения в начальных классах.
51.	Проверка знаний, умений и навыков по литературному чтению у младших школьников.
52.	Использование технических средств обучения при обучении литературному чтению в начальной школе.
53.	Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в начальной школе.
54.	Речевые ошибки и недочеты младших школьников.
55.	Использование языковой наглядности для развития речи младших школьников.
56.	Преимственность в работе по развитию речи между детским садом и первым классом школы.
57.	Методика развития речи младших школьников в условиях местного диалекта.
58.	Индивидуальный и дифференцированный подход к младшим школьникам в процессе работы по развитию речи.
59.	Методика организации постоянно действующих видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
60.	Методика проведения эпизодических видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
61.	Методика проведения кружковых занятий по литературному чтению в начальной школе.
62.	Организация утренников и вечеров по литературному чтению в начальной школе.
63.	Методика проведения олимпиад по литературному чтению в начальных классах.
64.	Кружок занимательной топонимики (этимологии, лексики или другого раздела языкознания, литературного чтения) в начальной школе.
65.	Актуальные проблемы методики литературного чтения в начальной школе (по выбору).